

## FÍSICA E MÚSICA

Albert Einstein, no livro *A evolução da Física*, defendia que “Os conceitos físicos são livres criações da mente humana, não sendo, por mais que pareçam, determinados unicamente pelo mundo externo”.

O olhar de Einstein expresso na citação aproxima a Física de outras formas de expressão cultural. Diversos autores, dentre os quais João Zanetic, têm procurado demonstrar a contribuição dessa aproximação, quando levada para o ensino da Física na escola.


Como forma de expressão cultural, a música popular brasileira (MPB) também se apresenta como um rico contexto para ser utilizado nos processos de ensino e de aprendizagem. Percebendo esse potencial, esta seção é reservada para a divulgação de letras da MPB que, a nosso ver, podem servir de recurso didático no ensino de Física e Ciências.

O exemplo a seguir é uma música composta por Marcelo Jeneci especialmente para o projeto *Cordas, Gonzaga e Afins*, que homenageou o mestre Luiz Gonzaga na voz de Elba Ramalho, seu próprio título – *Gravitacional* –, indica a possibilidade de aproveitamento da letra da música como recurso didático no ensino de Física.

### Física e música



abril 28, 2018



**GRAVITACIONAL**  
(Marcelo Jeneci)

A saudade tá batendo muito forte  
Nem parece que eu te vi antes de ontem  
Você foi e me deixou o mundo inteiro  
Mas agora o meu mundo é um cinzeiro

Que gira em torno de um sistema solar  
Tal qual a terra com o sol e o luar  
Assim sou eu com essa mão no meu isqueiro  
Com a outra no cinzeiro eu faço o mundo flutuar

Com o meu pulmão respiro o ar celestial  
Com pés no chão me sinto gravitacional  
Na solidão procuro a minha outra metade  
Que apesar da gravidade pode ouvir o meu sinal

Pois o universo é como um homem abandonado  
Estrelas cadentes são e-mails e recados  
Que vão correndo para dizer a quem já foi  
Que a liberdade é boa e pode ser vivida a dois  
Que a liberdade é boa e pode ser vivida a dois  
Que a liberdade é boa e pode ser vivida a dois