



"A produção fotográfica como instrumento didático interdisciplinar:
uma interação entre a física, química, geografia, história e arte".

Coordenação:

Elis de Araújo Miranda e Maria Priscila Pessanha de Castro

Colaboradores:

Leonardo Vasconcellos, Marcelo Werner, Marcelo Gantos,
Rosa Maria Alvarenga e Thiago Muniz

Designer:

Saulo Alonso de Souza Pereira (Projeto Gráfico)
Érico de Araújo Miranda (Logotipo do Lab. Cult)

Catedral Diocesana do
Santíssimo Salvador

Cartão Postal

Autoria coletiva. Todas as imagens foram produzidas durante as oficinas de fotografia artesanal, com câmeras de lata, tipo **pinhole**, ministradas para estudantes do ensino médio e de licenciaturas durante o período de dezembro de 2013 a dezembro de 2015, em Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro - Brasil.



Direitos reservados. Reprodução proibida.

CEP:

--	--	--	--	--	--	--	--

Financiamento _____

Parcerias _____



Colégio Estadual
João Pessoa
Campos dos Goytacazes RJ