

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JUSTIÇA ADMINISTRATIVA  
MESTRADO PROFISSIONAL EM JUSTIÇA ADMINISTRATIVA  
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
FACULDADE DE DIREITO

MARIA ALICE MARQUES DA FONSECA

**A SOCIEDADE DOS PIRATAS MORTOS: COMPONENTE ESSENCIAL À FORMAÇÃO  
DA MODERNIDADE**

Niterói  
2018

**A SOCIEDADE DOS PIRATAS MORTOS: COMPONENTE ESSENCIAL À FORMAÇÃO  
DA MODERNIDADE**

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação em Justiça Administrativa - Faculdade de Direito da Universidade Federal Fluminense e Núcleo de Ciências Jurídicas do Poder Judiciário - como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Justiça Administrativa.

Linha de Pesquisa: Bases históricas e Políticas da Jurisdição Administrativa.

Orientador: Professor Doutor Edson Alvisi Neves

Niterói  
2018

MARIA ALICE MARQUES DA FONSECA

**AS SOCIEDADES DOS PIRATAS MORTOS: COMPONENTE ESSENCIAL À FORMAÇÃO  
DA MODERNIDADE**

Dissertação de Mestrado submetida ao Programa de Pós-Graduação Justiça Administrativa, da Universidade Federal Fluminense - UFF, em parceria com o Núcleo de Ciências Jurídicas do Poder Judiciário - NUPEJ, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Mestre em Justiça Administrativa. Linha de Pesquisa: Bases históricas e Políticas da Jurisdição Administrativa.

Aprovado em     /     /2018.

---

Prof. Dr. Edson Alvisi Neves - UFF

---

Prof. Dr. Antón Lois Fernández Álvarez - UVigo

---

Prof. Dr. Gilvan Luiz Hansen - UFF

---

Prof. Dr. Marcos César de Souza Lima - UVA

## **AGRADECIMENTOS**

Quando não há, entre as pessoas, liberdade de pensamento, não há liberdade de fato.

Agradeço a todos que me permitem sentir tal liberdade, principalmente por me darem suporte para experimentá-la em meus estudos, leituras e pesquisas. Confesso, não sei se por sorte, mera coincidência ou distração do destino, que só encontrei pessoas que me fizeram acreditar que tudo que intento vale a pena ser feito. Devo agradecê-las, sem dúvida.

A meus amigos, que, por nada, me querem como amiga. E com amigos, me sinto forte.

A meus orientadores, que por nada, confiam em mim. E com eles, para este projeto, cri em mim.

A minha família, que nem sempre entendeu, mas sempre, por nada, incentivou e aceitou todos os meus projetos e fases de interesse, nem sempre tão convencionais ou práticos. Especialmente a minha irmã, Célia, que dizia, infantilmente, que eu era a pessoa mais inteligente do mundo. E por isso, com a minha família, me sinto parte do mundo.

*“As paixões são como ventanias que sopram as velas dos navios, fazendo-os navegar; outras vezes podem fazê-los naufragar, mas se não fossem elas, não haveria viagens, nem aventuras, nem novas descobertas.”*

*François Voltaire*

## **RESUMO**

Esta pesquisa tem como tema a pirataria e sua relação com o Império. É o resultado de leituras e um compromisso com os campos da história jurídica e teoria política. Foi traçado o significado da figura do pirata e destacado como, ao longo da modernidade, ele representou a imagem de um indomável navegante contra o qual, o Estado, o Império e finalmente a humanidade foram chamados à ação. O pirata teve um papel importante na história do ordenamento jurídico internacional, bem como na história do mercado mundial que surgiu e prosperou nos interstícios dessa ordem. Portanto, este trabalho descreve a luta entre o pirata e os que assumem o fardo de impor o direito internacional que tem sido um drama repetido incessantemente no palco da história.

Palavras-Chave: Pirataria, Império, Direito Internacional, Revolução Comercial.

## **ABSTRACT**

This research has as its theme on piracy and its relation with the Empire. It is the result of readings and the commitment to the fields of legal history and political theory. It was traced the meaning of the figure of the pirate and highlighted how, throughout modernity, he represented the image of an indomitable navigator against whom the State, the Empire and finally humanity were called to action. The pirate played an important role in the history of the international legal order as well as in the history of the world market that emerged and prospered in the interstices of that order. Therefore, this work describes the struggle between the pirate and those who take the burden of imposing international law which has been a drama repeated incessantly on the stage of history.

Keywords: Piracy, Empire, International Law, Commercial Revolution.